

Musica digitale: contratti di distribuzione e forme di tutela

di Francesca Manuela Comis – Avvocato

Il mercato della musica si è dovuto adeguare ai nuovi canali di distribuzione dei contenuti e alla rivoluzione digitale.

L'eBook, redatto dall'Avv. Francesca Manuela Comis, è dedicato proprio all'evoluzione delle forme di tutela che le opere musicali hanno subito nel corso degli anni.

Il volume fa parte della collana di Codici e Ebook Altalex disponibili in download gratuito per tutti gli utenti iscritti al sito ed è scaricabile in formato pdf e stampabile

(<http://www.altalex.com/documents/news/2018/06/25/musica-digitale-contratti-di-distribuzione-e-forma-di-tutela>)

Indice del volume:

1. Il mercato della musica digitale e nuovi modelli di business
 - 1.1 Introduzione
 - 1.2. Il mercato della musica digitale
2. Dal CD al formato "Mp3": pirateria musicale on line e tutela delle opere digitali
3. Il file sharing: dal caso Napster ad oggi
4. Uploading, downloading on demand e forme di tutela
5. Lo streaming e il modello di subscription di Spotify
6. I contratti di distribuzione digitale e il modello "Soundcloud"
7. Il cd. value gap e la Proposta di Direttiva della Commissione europea sul diritto d'autore nel mercato unico digitale (2016/0280/COD).

© Copyright 2018 - Tutti i diritti riservati